

ORGANIZAR LOS DATOS RECOPIRADOS



Módulo II



Curso
Infografía



Tema

Realización de
una infografía



Lección 2

Actividad

- **Breve descripción:** Clasificación y categorización de la información y datos recopilados, con el fin de definir el tema y el propósito de la infografía. Esta actividad es la continuación de la anterior sobre la recopilación de datos e información útil para crear la infografía. (T2.L1.2).
- **Metodología:** La metodología de esta actividad se basa en el aprendizaje por experiencia, ya que al ordenar, categorizar y analizar la información y los datos recopilados, los alumnos deben aplicar algunas técnicas básicas y seguir algunos pasos típicos del proceso de Diseño Centrado en el Usuario necesarios para crear una infografía. Además, refuerzan sus conocimientos sobre los temas de aprendizaje.
- **Duración:** 4 horas
- **Dificultad (alta - media - baja):** Media
- **Individual / Equipo:** Individual
- **Aula / Casa:** Casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**



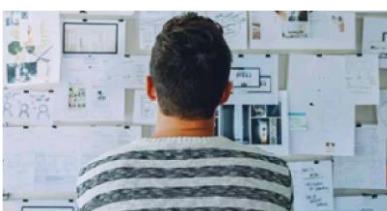
- **Hardware** Ordenador personal en el caso de organizar digitalmente los materiales reunidos.
 - **Software** Tablero virtual o, como alternativa, hoja de cálculo, procesador de textos o cualquier otro software para clasificar información y datos, en el caso de organizar digitalmente los materiales recopilados.
- **Otros recursos** Tablero/Pared, bolígrafo, papeles, post-it, en el caso de organizar físicamente los materiales reunidos.

Descripción

● **Descripción del texto:** Ordenar la información y los datos recopilados en la Actividad T2. L1.2. A continuación, cree categorías basadas en correlaciones, con el fin de definir lo que desea representar (es decir, el tema de su infografía) e imaginar el tipo de infografía que desea crear (es decir, su propósito con referencia a los posibles usuarios y contextos de la infografía). Tenga en cuenta que, en esta actividad, debe trabajar con datos e información sin procesar. No es necesario que ya produzca el contenido preciso de la infografía. ● **Ilustración:** Ninguno

Instrucciones

1. Forma una lista de todos los materiales reunidos de la Actividad T2. L1.2.
Puede organizarlos visualmente en una pared física o virtual, utilizando notas adhesivas (post-it) para sintetizar información, datos y conocimientos producidos en el paso anterior (por ejemplo, "información sobre la historia del edificio del museo", "mapa del museo", "estadísticas sobre los visitantes", "biografía del fundador del museo", "catálogo de la colección", "visitantes del museo (usuarios)", "estudiantes extranjeros (usuarios)", "sitio web del museo (contexto)", "plataforma O-City World (contexto), etc.). Tome nota también del tipo de datos sin procesar, es decir, textual (por ejemplo, documentos), numérico (por ejemplo, estadísticas), visual (por ejemplo, fotos e ilustraciones), físico (por ejemplo, mapas y otros artefactos), etc.
Es preferible utilizar un tablero físico o virtual para organizar todo el material reunido, con el fin de tener una visión general fácil del mismo.
2. Ordene todos los materiales en categorías basadas en correlaciones e identifique temas relevantes.
Puede crear categorías relacionadas con temas u otros tipos de clústeres, pero recuerde también agrupar información y datos sobre posibles usuarios, contexto y objetivos de la infografía final que se producirá.
3. Observe, analice y priorice categorías y temas para obtener información clave sobre el tipo de infografía que va a realizar (tema y propósito).
Use la lluvia de ideas, es decir, sugiera tantas ideas nuevas espontáneas como sea posible, y escriba más de una propuesta para la infografía, luego elija una.
Definir el tema y el propósito de la infografía, con referencia a los posibles usuarios y contextos. Elija un tema que sea lo más relevante posible, impactante para el patrimonio, de interés para el usuario y basado en datos e información confiables y suficientes.
Si es necesario, recopile más información y datos sobre el tema específico que eligió para su infografía.



4. Seleccione la información, los datos y otros contenidos sin procesar que desea incluir o utilizar en la infografía.
Considera que, para completar este curso, debes crear una infografía estática de un patrimonio natural y cultural del O-City World que se pueda cargar en la plataforma O-CityWorld.
5. Elaborar un informe final sobre esta actividad con toda la información importante útil para el diseño de la infografía.

Resultados previstos

- Aprenda a organizar los datos y la información para obtener información útil para crear una visualización de la información.
- Aprenda a aplicar algunas técnicas básicas y a seguir algunos pasos típicos del proceso de Diseño Centrado en el Usuario necesarios para crear una infografía.
- Comprender la forma de pensar del diseño centrado en el usuario sobre un producto, sistema o visualización de información.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- Ninguno

DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

1. **INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN DE DATOS**
5. **SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**
- 5.2 *Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas*

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):

1. **IDEAS Y OPORTUNIDADES**
3. **EN ACCIÓN**
- 3.5. *Aprender a través de la experiencia*

Ejemplo (cuando sea necesario): Ninguno

